

## THEME 2- ANALYSER LES DYNAMIQUES DES PUISSANCES INTERNATIONALES

### ACTIVITE 9 bis : Voyages au pays de la puissance



#### Compétences travaillées :

Travailler en groupe  
Réalisez des recherches documentaires  
Réutiliser un concept (puissance) en lien avec des situations concrètes  
Développer un propos construit et clair à l'oral  
Utiliser les nouvelles technologies

#### Conditions de travail

Travail à réaliser par groupe de 4 à 5

Temps de préparation en classe : 4 heures (2 blocs de 2h à 1 semaine d'intervalle) en salle informatique où l'aide du professeur peut être sollicitée

+ 1 semaine supplémentaire pour achever le travail à la maison

#### Consigne

**Votre équipe est embauchée par une agence de tourisme américaine pour préparer un audio-guide destiné à accompagner un circuit dans une ville ou une région américaine. Le but est de faire découvrir les lieux symboliques de la puissance du pays sur la scène internationale.**

**On vous attribue un secteur géographique assez large et dans ce-dernier, vous avez carte blanche pour choisir les lieux les plus appropriés. Ainsi de nombreuses options s'offrent à vous. Vous pourrez préférer présenter un aspect de la puissance et tous les espaces, monuments, symboles qui l'illustrent, ou au contraire zoomer sur un territoire plus restreint pour l'étudier de manière plus approfondie sous tous les aspects de la puissance qu'il renferme.**

**Vous devez répondre à un cahier des charges bien précis que récapitule cette liste :**

- **Donner un titre à votre circuit**
- **Une carte doit présenter de manière claire le trajet à parcourir, les stations où les touristes doivent s'arrêter**
- **Un document joint doit indiquer les distances entre deux stations, estimer le temps que prendra le déplacement et éventuellement des préconisations sur les modes de déplacement possibles**
- **Nombre de stations avec des explications à écouter : 5 à 8**
- **Temps de l'enregistrement pour chaque station : 1 à 2 minutes**
- **Vous enverrez conjointement à votre travail une fiche de sitographie/bibliographie indiquant les sources utilisées**

#### Quelques conseils pour réaliser ce travail d'équipe

Etape n°1 : Réalisez d'abord le trajet du circuit et choisissez les étapes. Pensez à la logique des déplacements : il est préférable de ne pas revenir sur ses pas et de limiter, autant que faire se peut, le nombre de kilomètres parcourus. Il peut être judicieux d'indiquer quels modes de transport sont conseillés (piéton, vélo, transports en commun, voiture, avion).

Etape n°2 : Rédigez le texte (storyboard) de chaque étape. Attention, pensez à être synthétiques (pas plus de 2 minutes de lecture), pédagogiques (votre propos doit être clair et utiliser le vocabulaire spécialisé en l'expliquant) et à bien répondre au sujet (démonstration sur la symbolique de puissance). Prévoyez une ou plusieurs photographies pour chaque station.

Etape n°3 : Enregistrez votre lecture dynamique de vos storyboards sur fichiers audios grâce à votre smartphone. Ce logiciel en ligne <https://ladigitale.dev/digirecord/#/> vous permettra de le faire très simplement et d'obtenir tout de suite un fichier au format MP3.

Vous pouvez retoucher vos enregistrements grâce à ce logiciel <https://ladigitale.dev/digicut/> qui permet de découper un extrait ou celui-ci <https://ladigitale.dev/digimerge/> qui permet d'en assembler deux.

Etape n°4 : Utilisez un logiciel pour réaliser le rendu final de votre audio-guide. Plusieurs possibilités s'offrent à vous mais le logiciel gratuit en ligne (ordinateur et smartphone) izi.TRAVEL : <https://izi.travel/fr> semble le plus indiqué.

*Il présente les avantages d'être en français et conçu spécialement pour créer des audioguides. On part d'une carte où l'on rajoute des stations avec possibilité pour chacune d'ajouter un texte, des photographies et d'autres contenus multimédias.*

*Le principal inconvénient tient au fait qu'il est nécessaire de s'inscrire (gratuitement) et donc la RGPD pour les élèves n'est pas respectée. N'hésitez pas à utiliser votre adresse lycéeconnecté. Par ailleurs, la carte du déplacement n'apparaît pas, mais vous pourrez en créer une facilement grâce à une copie écran et une retouche sous logiciel de dessin ou word.*

Vous pouvez aussi utiliser les logiciels moins spécifiques **Padlet** (<https://padlet.com/dashboard>) en utilisant la carte géoréférencée en fond d'écran (mais nécessite aussi de s'inscrire) ou **Digipad** (<https://digipad.app/>) qui fonctionne lui sans inscription (donc conforme à la RGPD) mais dont le fond ne sera pas géoréférencé. Dans ces deux cas, les épingles que vous ajouterez correspondront aux stations.

Enfin vous pouvez utiliser les logiciels de création d'images interactives **Thinglink** (<https://www.thinglink.com/>) ou **Genial.ly** (<https://genial.ly/fr/>), mais qui nécessitent aussi une inscription et

### Liste des territoires sur lesquels travailler

- 1) **La Californie (Los Angeles, San Francisco, la Silicon Valley)** : 1 ou 2 groupes
- 2) **La Floride** : 1 groupe
- 3) **Le Texas** : 1 groupe
- 4) **La région des Grands Lacs** : 1 groupe
- 5) **La mégalopole américaine (Boston, New York, Philadelphie, Washington, Baltimore)** : 2 ou 3 groupes