

THEME 1- COMPRENDRE UN REGIME POLITIQUE : LA DEMOCRATIE
ACTIVITE 3 : REALISER UNE DISSERTATION : UNE METHODE PAS A PAS



Compétences travaillées :
Méthodologie de la dissertation
Analyser un sujet, trouver un plan

Sujet : La démocratie athénienne (Ve-IVe s. av. JC) : une démocratie directe ?

PREMIERE PHASE : ANALYSE DU SUJET

Etape 1 : Définir les mots du sujet

Que signifient les termes utilisés dans le sujet ? Sans les comprendre, vous risquez de mal répondre à la question.

Démocratie :

Démocratie directe :

Etape 2 : Déterminer le type de sujet

	oui	non
<i>S'agit-il de démontrer, prouver ou d'argumenter en réfléchissant à une question dialectique (oui/non) ?</i>		
<i>S'agit-il de la description d'une évolution ou au contraire un tableau à une date donnée ?</i>		
<i>S'agit-il d'une comparaison ?</i>		
<i>S'interroge-t-on ... sur les causes (pourquoi ?) ?</i>		
<i>... sur les conséquences (qu'est-ce que cela a provoqué ?) ?</i>		
<i>... sur l'ampleur et les limites d'un phénomène (dans quelle mesure ?)</i>		
<i>... sur des modalités (comment ?)</i>		
<i>... sur des acteurs (qui ?)</i>		

Etape 3 : Fixer les limites chronologiques, spatiales et thématiques du sujet

Quelle période est concernée par le sujet ? Pourquoi ces bornes sont-elles choisies ?

Quels espaces sont concernés ?

Quels thèmes sont concernés : politique, économique, social, culturel, environnemental ?

Etape 4 : Replacer le sujet dans son contexte

Que se passe-t-il à cet endroit-là, à ce moment-là qui a un impact sur ce dont on parle, qui explique qu'on se pose cette question ?

DEUXIEME PHASE : PROBLEMATISER

Il s'agit ici d'essayer de formuler une question que pose le sujet implicitement. Le développement permettra d'y répondre. Pour ceux qui rencontrent le plus de difficultés, ce peut être une interrogation simple qui transforme juste l'énoncé du sujet en question, mais il est préférable de réaliser une vraie problématique qui intègre le contexte et montre qu'il y a là un vrai sujet de réflexion.

Une bonne problématique doit :

- *Engager une vraie réflexion, montrer les enjeux d'un problème*
- *Englober le sujet, que le sujet et tout le sujet (prendre garde à rester dans les limites spatiales, chronologiques et thématiques) : elle ne doit donc être ni hors-sujet, ni trop partielle.*

Parmi les propositions suivantes, dites quelles questions ne conviendraient pas et pourquoi, puis choisissez celle qui ferait la meilleure problématique. Pour les problématiques partielles ou hors-sujet, vous pouvez essayer de trouver le sujet auquel elles pourraient correspondre.

Propositions de problématiques	Evaluation	Raisons et sujet auquel correspond cette problématique
En quoi le fonctionnement politique de la cité d'Athènes aux Ve-IVe s. av. JC relève-t-il de la démocratie directe ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
La démocratie athénienne des Ve-IVe s. av JC est-elle une démocratie directe ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Jusqu'à quel point la démocratie athénienne des Ve-IVe s. av. JC peut-elle être qualifiée de directe ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
En quoi l'organisation politique d'Athènes des Ve-IVe s. av. JC, fondée sur un système de démocratie directe, est-elle à l'origine de l'apogée de la cité ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
La démocratie directe mise en place par Athènes aux Ve-IVe s. av. JC est-elle une réussite ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Comment s'organise la démocratie directe mise en place par la cité d'Athènes entre les Ve et IVe s. av. JC ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Pourquoi la cité d'Athènes a-t-elle mis en place une démocratie directe aux Ve-IVe s. av. JC ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Dans quelle mesure les citoyens athéniens exercent-ils directement le pouvoir politique du « siècle de Périclès » (Ve s. av JC) à la conquête de la cité par Alexandre le Grand en -322 ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	
Comment a évolué la démocratie athénienne vers une démocratie directe des réformes de Clisthène en -508 à la conquête de la cité par Alexandre en -322 ?	<input type="checkbox"/> HS <input type="checkbox"/> Partielle <input type="checkbox"/> OK <input type="checkbox"/> TB	

QUATRIEME PHASE : TROUVER LE PLAN

Organiser les idées d'une réponse à une dissertation est une nécessité absolue. Trouver le plan peut se faire avant ou après la mobilisation des connaissances. Vous pouvez trouver souvent trouver les grandes parties en fonction de la problématique et de votre réflexion sur le sujet et affiner les sous-parties en fonction des idées, connaissances auxquelles vous pensez au brouillon en les rassemblant. Il est important de comprendre qu'il n'existe pas UN seul plan possible, mais différentes organisations des idées dont certaines sont plus pertinentes que d'autres. Voici différents types de plans. Dites pour chacun s'il pourrait convenir ou non et pourquoi.

Plan thématique I- La démocratie athénienne : présentation des institutions et de leur fonctionnement II- Un exemple de démocratie directe	<input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet <input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question <input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties) <input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie) => DONC
Plan analytique I- Le fonctionnement de la démocratie directe athénienne II- Les causes de sa mise en place III- Les conséquences de cette organisation	<input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet <input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question <input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties) <input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie) => DONC

<p><i>Plan des forces et faiblesses</i></p> <p>I- Les forces de la démocratie directe athénienne</p> <p>II- Les faiblesses celle-ci</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet <input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question <input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties) <input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie) <p>=> DONC</p>
<p><i>Plan de comparaison</i></p> <p>I- Points communs entre la démocratie directe athénienne et les autres démocraties directes qui sont nées au fil de l'histoire</p> <p>II- Différences</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet <input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question <input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties) <input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie) <p>=> DONC</p>
<p><i>Plan dialectique</i></p> <p>I- La démocratie athénienne est un exemple de démocratie directe (oui)</p> <p>II- La démocratie athénienne n'est pas entièrement directe (non)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet <input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question <input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties) <input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie) <p>=> DONC</p>
<p><i>Plan chronologique</i></p> <p>I- La mise en place de la démocratie directe à Athènes suite à la réforme de Clisthène</p> <p>II- La démocratie athénienne au Ve s. pendant l'âge d'or de Périclès</p> <p>III- La démocratie athénienne et ses difficultés au IVe s. jusqu'à sa chute</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet <input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question <input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties) <input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie) <p>=> DONC</p>
<p><i>Plan multiscalair</i></p> <p>I- La démocratie directe sur la colline de la Pnyx</p> <p>II- Le fonctionnement de la démocratie dans l'ensemble de la cité d'Athènes</p> <p>III- Athènes, un exemple de démocratie directe dans le monde méditerranéen antique</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> HS : il amène à parler d'éléments qui ne relèvent pas du sujet <input type="checkbox"/> Partiel : il ne permet de répondre qu'à une partie de la question <input type="checkbox"/> Logique (enchaînement des parties) <input type="checkbox"/> Equilibré (même taille pour chaque partie) <p>=> DONC</p>

CINQUIEME PHASE : REDIGER

Etape 1 : L'introduction

Comme son nom l'indique, elle doit introduire le sujet, c'est-à-dire montrer en quoi la question se pose, sans toutefois y répondre ! Elle doit donner quelques clefs pour comprendre les enjeux du problème.

Elle comporte 4 éléments fondamentaux : la définition des termes du sujet, la fixation des limites chronologiques et spatiales dans une mise en contexte, la problématique et l'annonce du plan (ces deux derniers éléments sont forcément dans cet ordre à la fin de l'introduction). L'ensemble doit être rédigé de manière fluide sans que cela fasse « listing » de ce qui est attendu. Ainsi les définitions peuvent être introduites par un « c'est-à-dire » ou placée entre deux virgules. Le contexte doit permettre de comprendre que l'interrogation qu'on pose est réelle. Enfin, l'idéal est de commencer son introduction par une « accroche », une phrase qui donne envie au lecteur de poursuivre sa lecture. Ce peut être une citation, l'évocation d'un fait d'actualité, la description d'une œuvre... qui a un rapport avec le sujet et nous amène à nous interroger dessus.

Voici une proposition d'introduction rédigée pour notre sujet. Retrouvez dans ce paragraphe les différents éléments attendus et indiquez-les par des couleurs ou des annotations en marge.

Durant le mouvement de protestation des gilets jaunes qui s'est développé en France en France en 2019, les ronds-points et les panneaux se sont couverts d'affichettes fluo arborant les 3 lettres RIC, pour Référendum d'Initiative Citoyenne : une des principales revendications des Français contestataires s'est focalisée sur cette demande d'introduction de plus de démocratie directe dans notre vie politique nationale, c'est-à-dire d'exercice direct du pouvoir par les citoyens sans passer par l'intermédiaire de représentants élus. Cette idée remonte aux origines même de ce régime politique qui donne le pouvoir au peuple : dans la cité-Etat d'Athènes en effet, les citoyens se réunissent régulièrement à l'ecclésiastion pour prendre l'essentiel des décisions. Pourtant, le Ve siècle avant Jésus-Christ athénien est souvent surnommé « le siècle de Périclès » du nom du célèbre stratège réélu à 15 reprises. Aussi peut-on se demander dans quelle mesure le système politique athénien relevait de la démocratie directe, de l'instauration du régime par Clisthène en 508 à sa chute par la conquête d'Alexandre en -322. Après avoir vu que la démocratie athénienne comporte quelques caractéristiques d'une démocratie directe, nous montrerons qu'elle était aussi en partie représentative.

Etape 2 : Le développement

Le développement est la réponse détaillée à la question posée. Il est organisé selon des grandes parties, elles-mêmes divisées en sous-parties. Il est nécessaire que par votre écriture (introduction des parties, transitions) et votre gestion des retours à la ligne, sauts de lignes et alinéas, vous montriez au lecteur cette logique : vous faites une démonstration.

Reprenez le plan choisi dans la phase 2 et trouvez comment le subdiviser en sous-parties : chacune doit correspondre à une grande idée, un argument que vous devez expliquer et illustrer.

PARTIES	SOUS-PARTIES		
Idées générales	Affirmer	Expliquer	Illustrer

Etape 3 : La conclusion

Elle répond à la question posée en introduction grâce à un résumé du développement : chaque grande partie doit faire l'objet d'une à trois phrases de synthèse. Vous pouvez enfin ouvrir la réflexion en expliquant soit ce qui se passe ensuite ou ailleurs à la même époque. Voici une proposition de conclusion rédigée pour notre sujet. Retrouvez les différents éléments attendus et indiquez-les par des couleurs ou des annotations en marge.

En définitive, Athènes offre bien un exemple étonnant de démocratie directe si on considère l'ecclésià, l'assemblée qui rassemblait les 40000 citoyens de la cité et détenait l'essentiel du pouvoir politique, qu'il soit législatif (vote des lois), exécutif (guerre et paix) et judiciaire (ostracisme). Toutefois, il serait plus correct de parler d'un système mixte, mi-direct, mi-représentatif. En effet, les nombreux magistrats élus, mais surtout tirés au sort, se voyaient déléguée une part importante du pouvoir politique. A l'heure actuelle, rares sont les démocraties directes car la majorité des Etats comptent un nombre trop important de citoyens pour de telles réunions publiques. La Suisse, système mixte comme Athènes, est néanmoins le pays du monde qui se rapproche le plus de cet exemple antique par l'utilisation très fréquente du référendum d'initiative populaire.