

## LA TRANSMISSION MEMORIELLE

= conserver, d'une génération à l'autre, la mémoire, un souvenir juste, vrai, des événements passés

Pourquoi ?

## DES ENJEUX MULTIPLES

### ➤ Enjeux humains, sociétaux

**Devoir de mémoire** pour honorer et rendre hommage aux victimes  
Volonté de ne pas répéter les erreurs du passé

### ➤ Enjeux historiques de vérité

**Reconstituer les faits au plus près de leur vérité** et en conserver la trace puis la transmettre = le rôle et l'exigence de la science historique

### ➤ Enjeux judiciaires

**Punir les coupables** au nom de la justice nationale et internationale, ainsi que pour l'exemple

**Apaiser les victimes**, leur accorder réparation et **éviter le cercle vicieux de la vengeance**

### ➤ Enjeux politiques

**Réconciliation nationale** : la reconnaissance des victimes, des erreurs de l'Etat, etc. permet un apaisement intérieur

**Cohésion nationale** renforcée par la construction d'une identité commune fondée sur l'histoire, des valeurs, un patrimoine communs

### ➤ Enjeux géopolitiques

**Réconciliation des anciens belligérants** : enjeu de **pacification** et enjeu diplomatique avec la mise en place de **nouvelles alliances** (ex : France/Allemagne : UE)

**Perpétuer les alliances anciennes** en se souvenant de l'aide apportée

Comment ?

## LES MOYENS MIS EN PLACE

### ➤ Des temps de commémoration

Jours fériés

### ➤ Des lieux de commémoration

Mémoriaux

Musées

### ➤ Le rôle de l'enseignement

Transmission classique en cours par l'enseignement de l'histoire, mais aussi par des activités périscolaires (ex : concours de la résistance)

### ➤ Le rôle de l'art

Cinéma

Littérature

Musique

Arts plastiques

Par qui ?

## LES ACTEURS

### ➤ Les particuliers

**Contemporains (victimes, acteurs, témoins) et leurs descendants**

**Individus touchés par ce qui s'est passé**

### ➤ Les associations

**Au niveau local, national voire international**

### ➤ L'Etat

Acteur n°1 par les moyens (institutionnels, financier) qu'il peut déployer, l'impulsion qu'il peut donner ou freiner

## OBSTACLES ET DIFFICULTES

### ➤ Le temps

**La construction d'une mémoire vraie et apaisée demande du recul**, que le sujet perde son aspect passionnel, ce qui peut prendre plusieurs décennies.

A contrario, le temps passant, **les jeunes générations peuvent se désintéresser** de ce qui relève d'un passé jugé trop lointain auquel rien ne les rattache.

### ➤ Mémoires plurielles

**Différents entre acteurs sur la mémoire des événements n'en ont pas le même souvenir**

### ➤ Le rôle primordial de l'Etat

Détenant un **pouvoir de censure et de propagande**, il peut bloquer la transmission d'une mémoire véritable, au profit d'une construction politique erronée

### ➤ Une relecture politique et négationniste des faits