

MEMENTO DES TERMES SOUVENT UTILISES DANS LES SUJETS D'HGGSP, HISTOIRE ET GEOGRAPHIE

TERMES PRESENTS DANS LES SUJETS			SENS ET REMARQUES POUR BIEN TRAITER LE SUJET
Adverbe (ou locution adverbiale)	Noms communs	Verbes	
Qui ?	Acteurs		Personnes, groupes de personnes, organisations publiques ou privées, qui agissent sur le phénomène ou l'espace étudié, participent à, sont impliqués de manière directe ou indirecte, consciente ou inconsciente, en accord ou en opposition. Attention, parfois le sujet parle d'un groupe d'acteurs (ex : les Etats, la société) dont tous les membres n'ont pas les mêmes représentations, points de vue, actions...
	Relations entre acteurs		Elles peuvent être de différents types : alliance militaire, diplomatique... (au nom d'une amitié, d'une culture commune, en raison d'une idéologie partagée, en raison d'une convergence d'intérêts), partenariat (économique), entente, pacte de non-agression, indifférence, opposition, conflit.
Où ?	Lieu, espace		Lorsqu'on vous interroge sur une localisation, pensez aux différentes échelles (locale, régionale, nationale, continentale, mondiale). NB : international signifie que plusieurs pays sont en jeu : cela peut correspondre à une échelle continentale ou mondiale.
Quand ?	Date, époque, périodes, phases, étapes		Il s'agit ici de dater (trouver un événement, un moment précis ou parfois seulement une époque de manière plus vague) ou de périodiser (trouver des étapes, des phases).
	Evolution	Evoluer	Vous devez montrer le passage progressif d'un état à l'autre, une transformation qui peut passer par différentes phases qu'il faudra décrire et dater en soulignant tout particulièrement les moments de rupture (changements importants et brutaux) s'il y en a.
Comment ?	Moyens, vecteurs		Attention, « comment » signifie à la fois « de quelle manière » et interroge alors sur le mode opératoire, les moyens ou outils utilisés pour arriver au résultat visé, et à la fois « par quel biais » et questionne alors sur les choses ou personnes qui ont servi d'intermédiaire, de transmetteur, qui ont permis de diffuser.
Pourquoi ?	Causes, facteurs		On s'interroge sur les raisons d'un événement ou d'un phénomène, sur ses origines, sur ce qui a contribué à le produire ou à le faire apparaître. On peut souvent distinguer les causes de manière thématique (politique, économique...) et temporelle (causes profondes, causes immédiates). NB : un phénomène ou un événement sont presque systématiquement plurifactoriels, c'est-à-dire qu'il ne résulte pas d'une seule cause, mais de plusieurs. NB : la cause est toujours antérieure (avant) le fait
	Conséquences, impacts		On réfléchit aux résultats, à ce qu'un événement a produit comme effets. On peut souvent distinguer les conséquences de manière thématique (politique, économique...) et temporelle (à court terme, à moyen terme, à long terme). NB : la conséquence est toujours postérieure (après) au fait.
Dans quel but ?	Buts, objectifs, finalités Enjeux		Ce que l'on vise, ce que l'on cherche à atteindre. On emploie parfois le terme d'enjeu dans un sens proche. L'enjeu est plus ce qui est « en jeu » dans une situation, que l'on risque de gagner ou de perdre dans une entreprise, une compétition. C'est donc un objet auquel des acteurs attribuent une valeur, qui est l'objet d'une compétition.

Dans quelle mesure ?			Locution proche des expressions « dans quelle proportion » et « jusqu'à quel point » : vous êtes alors toujours invité à avoir une réflexion dialectique en pesant le pour et le contre, le phénomène et ses limites. Imaginez les plateaux d'une balance : dans quelle proportion elle penche plus d'un côté que de l'autre.
	Bilan, conclusion		Donner le résultat d'un phénomène ou résumer ce qui a été vu en reprenant les différents points de façon synthétique. Il s'agit souvent de mesurer les aspects positifs et négatifs
	Critique		Regarder quelque chose avec du recul pour distinguer ce qui est vrai ou faux ; montrer les points positifs et surtout les points négatifs. Attention, il ne s'agit pas de donner votre avis personnel, mais de conserver un regard neutre, scientifique, en n'utilisant que des connaissances avérées.
	Contexte		Ensemble des circonstances dans lesquelles se produit un événement, se situe une action ; ce qui se passait à ce moment-là.
	Représentation	Se représenter	Vision, image mentale que l'on a de quelque chose. Chaque acteur a une représentation différente de la réalité et agit en fonction de cette représentation.
	Forme		Mode, modalité selon lesquels quelque chose de général peut arriver. Par exemple, la république ou la monarchie parlementaire sont des formes de gouvernement démocratique. On peut vous demander de lister les différentes formes que prend un phénomène et de donner pour chacune ses caractéristiques et des exemples (ex : les formes de la guerre).
Quels rôles (jouent les acteurs) ? Que font les acteurs ?	Action		Ce qui est fait, entrepris par des acteurs. Elle dépend de la représentation qu'on a du phénomène, des objectifs qu'on se fixe et des moyens (financiers, techniques, humains...) dont on dispose pour y parvenir. Attention, certaines peuvent être positives, d'autres négatives (ex : Quelles actions les sociétés ont-elles sur les milieux « naturels » ?)
	Caractéristiques	Caractériser	Il s'agit ici de décrire un phénomène, d'en donner les particularités, les spécificités, d'énumérer ce qui constitue son essence, ce qu'il est en soi.
		Analyser, étudier	Vous devez faire une étude approfondie d'un document, d'un phénomène, lister ses idées ou caractéristiques et les expliquer de manière détaillée grâce à des connaissances précises et des exemples.
Sont-ils comparables ?	Comparaison	Comparer	Mettre en parallèle des choses, des personnes, etc. pour faire apparaître les similitudes/ressemblances ou les différences. Attention, il ne faut pas parler du 1er objet d'étude puis du second, mais en permanence les mettre en regard, soit en listant d'abord ce qui les rapproche puis ce qui les éloigne, soit en les confrontant successivement sur différents thèmes.
		Démontrer, montrer, prouver	Prouver par un raisonnement logique et rigoureux, d'une manière qui paraît évidente en apportant des connaissances, des arguments. Attention, vous ne devez aller que dans le sens de l'énoncé et jamais le contredire.
		Expliquer	Faire comprendre quelque chose en disant tout ce qui peut permettre de mieux le saisir : sa définition, des exemples concrets, ses causes, son fonctionnement ou encore ses conséquences.
		Justifier	Défendre, prouver quelque chose ; montrer son exactitude par des preuves, des documents, des arguments, des exemples.
Face à			Lorsque le sujet vous demande d'étudier un acteur « face à » un phénomène, vous devez imaginer que l'acteur est interpellé, peut-être mis en difficulté, par une situation. Il faut décrire cette situation première, puis comment il y réagit (par quels moyens et avec quels résultats). Il faut bien comprendre que « face à » signifie qu'il y a une forme d'interaction entre les deux termes Faites attention, car l'acteur peut être multiple (ex : les sociétés, les Etats) et tous ses membres peuvent ne pas avoir la même vision et la même réaction.